

| Musiciens            | Matériel possédé par les musiciens lors de l'évènement                                                                                                                                                    | Configuration de scène souhaitée                                  |                                      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                                                           | Reprit par                                                        | Retour de scène                      |
| Bassiste             | -Basse Fender Jazz Bass 5 cordes<br>-Ampli de puissance Ampeg svt 3 pro 500w                                                                                                                              | Repris direct sur la sono par la sortie XLR direct out de l'ampli | 1 retour/bain de pieds (si possible) |
|                      | -Contrebasse Thomann avec micro K&K (double big twin)                                                                                                                                                     | Repris par l'ampli basse                                          |                                      |
|                      | -Synthesizer Korg MS10                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                      |
| Percussionniste      | -2 Congas Pearl Primero<br>- 1 djembé                                                                                                                                                                     | Micro Sennheiser E614 (électrostatique) (entre les congas)        | 1 retour/bain de pieds (impératif)   |
|                      | -Set percus (Cloches, tambourin, guiro, claves, wood block, etc)                                                                                                                                          | Micro Sennheiser E614 (électrostatique)                           |                                      |
|                      | -Percussion Nyabinghi                                                                                                                                                                                     | Micro Shure SM57                                                  |                                      |
|                      | -Chants Choeurs                                                                                                                                                                                           | Micro HF Shure SM58 sur système SLX (Fourni par le groupe)        |                                      |
| Clavieriste 1        | - Piano numérique KORG motif (mono)                                                                                                                                                                       | 1 DI BSS                                                          | 1 retour/bain de pieds (impératif)   |
|                      | -Melodica Hohner Performer                                                                                                                                                                                | Micro Shure SM57                                                  |                                      |
| Clavieriste 2        | - Clavier NORD Electro 6D (mono)<br>-Clavier ROLAND XP-10 (mono)                                                                                                                                          | 2 DI BSS                                                          | 1 retour/bain de pieds (impératif)   |
| <b>POUR LA SCENE</b> | Un pendrillon ou molleton noir en fond de scène afin de pouvoir y accrocher notre drapeau ou backdrop (sauf si décors prévu par l'organisateur) + un minimum de jeux de lumières et projecteurs style PAR |                                                                   |                                      |
| <b>DIVERS</b>        | Prévoir une sortie master stéréo sur la console, (jack,XLR,ou RCA pour nos enregistrements perso (enregistreur zoom)                                                                                      |                                                                   |                                      |